



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO N°:11058 - B

MATERIA: DIDÁCTICA GENERAL PARA PROFESORADOS

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL.

PROFESORAS: SORIANO, ESTELA
TRENTIN, VANNINA

ANUAL

AÑO: 2024

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÓDIGO N°: 11058 - B
MATERIA: DIDÁCTICA GENERAL PARA PROFESORADOS
MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL ¹
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD
CARGA HORARIA: 192 HORAS
ANUAL 2024

PROFESORAS: SORIANO, ESTELA
TRENTIN, VANNINA

EQUIPO DOCENTE:²

JTP: FISCHBACH, FRANCISCA
JTP: TENAGLIA, GUADALUPE
JTP: FRIEDT, AGUSTÍN
JTP: FAVILLI, GRACIELA
AYUDANTE DE 1ª: FRETCHTEL, MARIANA
AYUDANTE DE 1ª: GAMARNIK, RAQUEL
AYUDANTE DE 1ª: GELBER, GABRIELA
AYUDANTE DE 1ª: GLADKOFF, LUCÍA
AYUDANTE DE 1ª: GÜELL, AMALIA
AYUDANTE DE 1ª: NUÑEZ, SONIA
AYUDANTE DE 1ª: RAMOS, PAOLA

a. Fundamentación y descripción

En este programa se aborda la práctica de enseñanza como acción central de la docencia, entendida como trabajo profesional comprometido con el derecho a la educación y la inclusión en pos de la construcción de una sociedad justa y democrática. La propuesta formativa se organiza a partir del planteo de **problemas relevantes** para el ejercicio de la docencia en diálogo con los desafíos de la contemporaneidad en la escuela y más allá de ella, y en los distintos roles docentes que pueden desempeñarse.

Teniendo en cuenta que para les estudiantes de profesorado esta asignatura puede ser el primer acercamiento sistemático a los problemas de la enseñanza, se aborda el campo de la didáctica a partir de la recuperación de los problemas clásicos y de los nuevos temas que interrogan el hacer docente, para reconstruir el hecho educativo desde una concepción didáctica en clave histórica, política y pedagógica.

La formación para la práctica profesional supone además, una concepción acerca del trabajo docente, una definición acerca de qué docente se quiere formar y qué tipo de trabajo profesional deberá desplegar. La concepción asumida en esta propuesta reconoce la complejidad de la enseñanza, su

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1º y 2º cuatrimestre de 2024 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

carácter ético y político y su naturaleza institucional y, de suyo, colectiva (Terigi, 2011). Ser profesional de la educación es trabajar con la cultura lo que implica, además del compromiso ético y político, un determinado vínculo con los conocimientos a enseñar y aprender.

La modalidad de trabajo se propone generar un uso significativo y activo de los contenidos y habilitar una **dialéctica entre la teoría y la práctica como motor para el proceso de formación**. Para ello, hemos definido tres ejes estructurantes que se articulan a lo largo de la cursada en las distintas unidades, propuestas y espacios de trabajo:

Eje 1: Los marcos de referencia

Se trata de la presentación y discusión de los marcos teóricos propios del campo de la didáctica y de aquellos que permiten problematizar la enseñanza como fenómeno complejo y situado, desde una perspectiva crítica y superadora de los abordajes instrumentales que impregnaron el campo desde su origen.

Eje 2: La intervención en territorio

Implica una aproximación gradual y sistemática a la práctica educativa en contexto para propiciar un acercamiento a la vida cotidiana de las instituciones educativas. Se proponen diversas estrategias y dinámicas como la visita a instituciones, el contacto con las voces de los actores y el diseño e implementación de una intervención específica. Este eje constituye un punto de articulación e integración de marcos de referencia y el análisis de las propias representaciones y actuaciones. Este eje resulta clave como aporte al campo de las prácticas docentes.

Eje 3: La reflexión sobre los procesos de formación

Se aborda a partir de un trabajo sistemático de recuperación metaanalítica de las experiencias y recorridos propuestos que construyen un nuevo objeto de trabajo: los propios procesos de formación. Se aborda en un doble movimiento: (i) la revisión conjunta de las decisiones didácticas del equipo de cátedra y de las reconfiguraciones que suceden en la interacción real (ii) la reflexión y desnaturalización de las representaciones de los estudiantes acerca de la docencia construidas a lo largo de la vida escolar. Este eje se aborda desde propuestas que favorecen el análisis sobre supuestos, estereotipos, modalidades de práctica, así como la biografía personal, la trayectoria formativa e incluso los modelos formativos de la propia universidad.

La modalidad de trabajo implica participar de clases presenciales, espacios virtuales, trabajo en territorio y tiempo de trabajo autónomo:

- Las **clases presenciales** se desarrollan en distintos formatos (paneles, talleres, exposiciones, etc) y agrupamientos de estudiantes y equipo docente durante las 4hs de cursada, buscando alternativas a la organización de teóricos y prácticos escindidos.
- El **trabajo en territorio** implica una inmersión en la institución educativa y se desarrolla durante el primer cuatrimestre. Busca dar lugar al cambio de mirada: de estudiante a docente, como perspectiva de análisis. En el segundo cuatrimestre se avanzará en el diseño de una actividad formativa en una institución educativa. Esta actividad podrá ser implementada en un contexto real y puede articularse con las actividades que la FFyL lleva adelante en su articulación con escuelas secundarias: ACAP, Filo y los secundarios, Universitarios por un mes, por ejemplo.
- El **trabajo virtual** se organiza en el campus de la facultad como espacio de convergencia pero articulará otras plataformas y aplicaciones que favorezcan la documentación del proceso formativo así como la comunicación permanente en el tiempo no presencial.

b. Objetivos:

Se espera que los estudiantes logren:

- Analizar el hecho educativo desde una comprensión didáctica que incluye atravesamientos e implicancias éticas, políticas, sociales, culturales, pedagógicas del trabajo docente.
- Conocer los diferentes enfoques acerca de la enseñanza y el currículum y sus consecuencias en el ejercicio de la docencia.
- Conocer distintos paradigmas para problematizar las prácticas de evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza.
- Identificar y analizar criterios y principios de acción para diseñar, implementar y evaluar proyectos de aula e institucionales, fundamentados en los marcos conceptuales y en los saberes construidos desde la propia experiencia.
- Comprender el ejercicio de la docencia como acción colectiva a partir de la participación activa en procesos grupales de discusión y producción aportando visiones provenientes de los distintos campos de conocimiento que configuran sus disciplinas.
- Reconocer el valor de la reflexión sobre la propia práctica para la toma de decisiones fundamentadas y como fuente de conocimiento sobre la enseñanza.

c. **Contenidos:**

Unidad - Problema 1: La escuela de ayer y la escuela de hoy

¿Cómo se organizó la experiencia escolar a lo largo del tiempo? ¿Qué antecedentes tienen otros formatos educativos? ¿Qué lugar tuvieron las instituciones de nivel superior en la conformación del sistema educativo?

Se trata de recuperar las improntas de origen de la escuela como dispositivo en el marco de la constitución de los estados modernos y de tensionarlas a la luz de las problemáticas actuales de la escuela secundaria. Asimismo, se recuperan los marcos normativos actuales en tanto organizadores de una política educativa, una visión acerca de la función de la escuela y de la enseñanza. Se propone un recorrido conceptual que articule las complejas relaciones entre la obligatoriedad de la escuela secundaria, el derecho a la educación, la diversidad y las prácticas inclusivas.

En este marco resulta clave trabajar desde la idea de trayectorias educativas para construir una mirada sobre la diversidad en la enseñanza secundaria y superior. Abordar la problemática del fracaso escolar como analizador de las decisiones políticas y pedagógicas que se toman tanto a nivel de los organismos de gestión y atraviesan todas las decisiones en torno a la enseñanza hasta llegar al aula. En el mismo sentido, se abordarán las problemáticas de la educación superior frente a los desafíos y tensiones de la educación en la actualidad. Finalmente a través de estos temas será posible dar a conocer otras institucionalidades y formatos educativos que se habilitan como espacios para el ejercicio de la práctica profesional docente.

Unidad - Problema 2: Condiciones institucionales para enseñar y aprender

¿Qué condiciones institucionales favorecen el desarrollo de propuestas de enseñanza inclusivas? ¿Qué institucionalidad promover para albergar a las juventudes y adolescencias y propiciar aprendizajes profundos?

Se trata de reflexionar acerca de los estudiantes de la educación secundaria y superior y del papel de las instituciones y los educadores en la constitución de los mismos como sujetos educativos. Implica,

además, comprender las prácticas de enseñanza en el marco de las instituciones y con ello analizar sus rasgos, sus características organizacionales y los modos de promover el trabajo pedagógico. En este marco nos interesa pensar estas tensiones desde la perspectiva de los estudiantes: ¿quiénes son los adolescentes y jóvenes de la escuela secundaria y de la universidad en la actualidad? Se propone en este marco, un recorrido conceptual a partir de las trayectorias educativas, la escuela y las prácticas culturales de los jóvenes y adultos.

Unidad - Problema 3: Currículum y enseñanza

¿Qué se enseña en las escuelas? ¿Quiénes definen y cómo se establecen los contenidos que se enseñan en las instituciones educativas? ¿En qué marco de regulaciones acontece la enseñanza? ¿Cómo es el desarrollo curricular en las escuelas?

Se propone abordar la complejidad de la cuestión curricular en el marco de los procesos de escolarización, como proyecto educativo y político, considerando las dimensiones que lo atraviesan y las decisiones implicadas en su configuración en el marco de las políticas educativas. Se realiza una aproximación al problema del currículum en el marco de los sistemas educativos, haciendo foco en el problema de la representación del contenido escolar y problemáticas vinculadas con los procesos de selección y organización de los contenidos. Por otra parte, se abordan los documentos curriculares así como el abordaje de algunos debates en el campo curricular: diseño y desarrollo, texto curricular y currículum como práctica. Por último, se trabajará sobre el currículum como marco de la programación y de la enseñanza.

Unidad - Problema 4: Concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje como marco para la intervención educativa

¿Qué necesita saber un docente para enseñar? ¿Cuáles son las diferentes maneras de describir la enseñanza y su relación con el aprendizaje?

Se trata de abordar los modos de configurar la enseñanza en las principales corrientes que se han desarrollado en el campo pedagógico y didáctico. Se parte de la idea de modelo y de enfoque de enseñanza; de las teorías acerca de la enseñanza y los supuestos acerca del aprendizaje. Se propone un abordaje que permita comprender los modos en que se define la intervención del docente y el papel de las decisiones docentes en cada uno de los modelos. Se establecen algunas categorías que contribuyan a la comprensión de las diversas maneras de entender la enseñanza y la intervención didáctica que constituyen el saber profesional docente.

Unidad - Problema 5: El diseño de entornos y experiencias de aprendizaje

¿Cuáles son las decisiones que los profesores toman en torno a la enseñanza? ¿Cómo se diseña una propuesta formativa? ¿Cómo se organizan las tareas de aprendizaje en el aula?

En este punto el trabajo se focaliza en el aula, entendida como una construcción histórica y social, y como el espacio de circulación y apropiación de conocimientos. Implica realizar un recorrido a partir de la idea de clase y los componentes que la configuran y la tarea del docente como coordinador del grupo, la autoridad pedagógica, entre otros temas relevantes. Se plantea la programación en el marco de los procesos de desarrollo curricular, considerando el encuadre institucional en que se inscribe atendiendo a los desafíos contemporáneos vinculados con los desarrollos tecnológicos que impactan en las formas de

producción, comunicación y circulación del conocimiento.. Se busca abordar algunas tensiones como: la diversidad y la homogeneidad, presencialidad y virtualidad, lo individual y lo grupal, lo institucional y lo áulico, entre otras.

Unidad - Problema 6: Enseñanza y evaluación

¿Por qué y para qué evaluamos? ¿Siempre hay que evaluar? ¿Es posible evaluar de otro modo?

El trabajo se focaliza en la evaluación desde una perspectiva didáctica y sus relaciones con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, entendiendo que la evaluación constituye un problema complejo que excede las decisiones meramente técnicas, debido al carácter político, social, institucional y ético que conlleva. Se propone trabajar la evaluación como tarea del docente en el marco de los procesos de acompañamiento y mejora de las trayectorias educativas. Esto implica considerar la evaluación en relación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, los diferentes propósitos que puede asumir, así como la función de la devolución y el lugar de los estudiantes en la evaluación.

Unidad - Problema 7: La didáctica en la formación docente

Volviendo al punto de partida ¿Qué es la didáctica y qué puede aportar a la formación docente?

Se trata de recuperar el lugar del campo de la Didáctica, en tanto ciencia social, cuyo objeto de estudio es la enseñanza. Implica poner en tensión la mirada en torno a la práctica profesional y los saberes requeridos para su desarrollo.

Este problema llevará a una síntesis que integre el camino desplegado a lo largo de los distintos dispositivos formativos desarrollados en la cursada. Se busca reflexionar en torno a las representaciones iniciales relacionadas con la enseñanza, el aprendizaje, las instituciones educativas, entre otros, vinculando los conceptos centrales que definen el rol docente y el campo disciplinar.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad - Problema 1: La escuela de ayer y la escuela de hoy

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Arata, N. y Mariño, M. (2016) La educación en Argentina. Ediciones Novedades Educativas

Birgin, A. (Comp.) (2023) Formación de docentes de escuela secundaria. Reconfiguraciones en la Argentina del siglo XXI. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Colección Saberes.

DiNIECE. MEN (2009) Sentidos en torno a la “obligatoriedad” de la educación secundaria. Documentos Serie: La Educación en Debate.

Dubet, F. (2006). El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona. Gedisa. Introducción y Cap. 1

Frigerio, G. Diker, G. (comps.) (2012) Educar: posiciones acerca de lo común. Serie Seminarios del CEM. Entre Ríos. Colección del Estante. Pág. 15-29.

Núñez, P. y Pinkasz, D. ¿Veinte años no es nada? La escolarización secundaria en América Latina y el Caribe en las dos primeras décadas del siglo XXI. FLACSO

Pineau, P., Dussel, I. y Caruso M. (2001). La escuela moderna como máquina de educar. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1

Tasat, J. (Coord.)(2020) Pensar en movimiento. Aportes a la práctica docente desde pensadores americanos. Universidad Nacional de Tres de Febrero; Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa (CRESUR).

Bibliografía complementaria

Davini, M.C. (1995) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1

Dussel, I. Brito, A. Núñez, P. (2007) Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina. Buenos Aires. Fundación Santillana. Introducción.

Feldman, D. (2010) Enseñanza y escuela. Buenos Aires. Paidós. Cap.1

Pinkasz, D. (1992). Orígenes del profesorado secundario en la Argentina. En: Braslavsky, C. y Birgin, A. (comps) Formación de Profesores. Impacto, pasado y presente. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Pinkasz, D. y Montes, N. (compiladorxs) (2020) Estados del arte sobre educación secundaria. La producción académica de los últimos 15 años en torno a tópicos relevantes. Ediciones UNGS y Flacso, Libro digital.

Southwell, M. (Comp.) (2012) La educación secundaria frente a la obligatoriedad: una ecuación compleja. Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. FLACSO Argentina. Buenos Aires. Homo Sapiens Editorial.

Ruiz, G. (coord.) (2012) La estructura académica argentina: análisis desde la perspectiva del derecho a la educación. Buenos Aires. EUDEBA. Cap. 4 y 5

Unidad - Problema 2: Condiciones institucionales para enseñar y aprender

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Dubet, F. (2006) El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona. Gedisa. Cap. 4

Kaplan, C. (2020) La vida en las escuelas. Esperanzas y desencantos de la convivencia escolar. Homo Sapiens

Greco, M. (2012) Una autoridad igualitaria en educación: construcciones, asimetrías y diálogos en el desarrollo profesional. En: Birgin, A (comp.) Más allá de la capacitación. Buenos Aires. Paidós.

Igarza, R. (2021) Presencias Imperfectas. El futuro virtual de lo social. Buenos Aires: La Marca Editora

Krichesky, M (comp.) (2008) Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión. Buenos Aires. Noveduc . Cap. 4

Loveless, A. y Williamson, B. (2017) Nuevas Identidades de Aprendizaje en la Era Digital
Creatividad · Educación · Tecnología · Sociedad. Madrid. Narcea

Maddoni, P. (2014) El estigma del fracaso escolar. Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1, 2 y 6

Terigi, F. (2010) "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares". Conferencia: Universidad Nacional de La Pampa. La Pampa, Argentina.

Bibliografía complementaria

Bauman, Z. (2005) Sobre las dificultades de amar al prójimo; en: Amor líquido. Buenos Aires. FCE. Págs: 129 a 154.

Carli, S. (2012) El estudiante universitario: hacia una historia del presente de la educación pública. Buenos Aires. Siglo XXI Editores

Dussel, I. (2008) Amor y Pedagogía: Notas sobre las dificultades de un vínculo Seminario-Taller: Pedagogías para este tiempo: Transmisión, afectos, contextos.

Ezcurra, A. M. (2011) Abandono estudiantil en educación superior. Hipótesis y conceptos. En Gluz, N. (ed.) Admisión a la universidad y selectividad social: cuando la democratización es más que un problema de “ingresos”. Universidad Nacional de General Sarmiento. Polvorines

García, J. (2011) Bachilleratos Populares y “autonomía”: ¿espacios de la transformación o de la reproducción? Boletín de Antropología y Educación, N° 02. Julio, 2011. http://antropologia.institutos.filo.uba.ar/sites/antropologia.institutos.filo.uba.ar/files/bae_n02a02.pdf

Martinis, P. y Redondo, P. (comps.) (2015). Inventar lo (im)posible. Experiencias pedagógicas entre dos orillas. Buenos Aires. La Crujía. Pág. 95 a 113 ; 165 a 189.

Southwell, M (2010) Docentes: La tarea de cruzar fronteras y tender puentes. Colección Explora. Pedagogía. Programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación de la Nación.

Unidad - Problema 3: Currículum y enseñanza

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Alterman, N. (2012) Desarrollo Curricular centrado en la escuela y en el aula. Aportes para reflexionar sobre nuestras prácticas. Unión de Educadores de la Prov. de Córdoba. Ministerio de Gobierno, Educación y Cultura.

Connell, R. (2006) Escuela y justicia social. Morata

De Alba, A. (1998) Currículum: crisis, mito y perspectivas. Miño y Dávila

Dussel I. y Southwell M. (2009) El currículum. Explora. Programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación.

Feldman, D. (2010). Enseñanza y escuela. Buenos Aires. Paidós. Cap. 3

Nicastro S (2005). Revisitar la mirada sobre la escuela. Editorial Homo Sapiens. Buenos Aires. Cap. 2

Rockwell, E. (2009) La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Soriano, E (2010) Experiencia en la institución educativa. Orientaciones para la tarea. Ficha de cátedra N° 1

_____ (2014) Una mirada hacia la Institución escolar. Algunas categorías para el análisis. Ficha de cátedra N° 2

Terigi, F. (1999) Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio. Buenos Aires, Santillana.

Bibliografía complementaria

Bernstein, B. (1998). Pedagogía, Control simbólico e identidad. Madrid. Morata. Cap.1 y 2

Beane, J. (2010) La integración del currículum. Ediciones Morata S.R:L.

Bertha y Angulo Villanueva, Rita. (Coord.) UNAM / Universidad Nacional Autónoma de México; Plaza y Valdés México; EDUCACIÓN; Colección Educación: Debates e imaginario social

Cols, E.; Basabé, L. y Feeney, S. (2004) Los componentes del contenido escolar. Ficha de cátedra. OPFyL. (selección de apartados)

De Alba, A. (2007) El curriculum complejo: Reconstruyendo la crisis: la complejidad de pensar y actuar en su contexto. Cap. 1. En Alternativas metodológicas de intervención curricular en la educación superior de Orozco,

Feldman, D y Palamidessi, M. (2001) Programación de la enseñanza en la universidad. Universidad Nacional de General Sarmiento. San Miguel.

Fernández, L. (1998). El análisis de lo institucional en la escuela. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 1 y 4.

Chevallard, Y. (1991) La transposición didáctica. Buenos Aires, Aique. Cap. 1

Krichesky, M (comp.) (2008) Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión. Bs As. Noveduc . Cap. 3

Stenhouse, L. (1991). Investigación y desarrollo del curriculum. Madrid, Morata. Cap. 1

Terigi, F. (2007) Hacia un acuerdo sobre la institucionalidad del sistema de formación docente en Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD). Selección.

Zabalza, M. (1995) Diseño y desarrollo curricular. Madrid, Narcea. Cap. 9

Unidad - Problema 4: Concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje como marco para la intervención educativa

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Camilloni, A.; Cols, E.; Basabe, L. y Feeney, S. (2007) El saber didáctico. Barcelona. Paidós. Cap. 6

Eisner, E. (2016) El arte y la creación de la mente. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1

Hassoun, J. (1997) Los contrabandistas de la memoria. Buenos Aires, Ed. de la Flor. Selección.

Jackson, P. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata. Cap. 1

Kohan, W. (2013) El maestro inventor. Simón Rodríguez. Miño y Dávila Editores

Meirieu, P. (2005). Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy. Barcelona. Graó. Cap. 1, 2 y 3.

Sanjurjo, L. y Vera, T. (1994) El aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Buenos Aires. Homo Sapiens. Cap. 1, 2 y 3

Tasat, J. (Coord.)(2021) Pensar en movimiento. Aportes a la práctica docente desde pensadores americanos. Prometeo Libros.

Terigi, F. (2012) Los saberes docentes. Documento básico. Buenos Aires. Santillana.

Bibliografía complementaria

Bruner, J (1987) La importancia de la educación. Bs. As. Paidós Educador

Lerner, D (2016) La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición. En: Castorina, J y otros: Piaget Vigotsky. Contribuciones para replantear el debate. Buenos Aires. Paidós 3º Edición

Pérez Gómez, A. (1992). “Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje” En Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Morata.

Rogers, C y Frieberg, J. (1996). Libertad y creatividad en la educación en la década de los ochenta. Barcelona. Paidós. Cap. 2, 3 y 9

Sigman, M (2015). La vida secreta de la mente. Buenos Aires. Penguin Random House Grupo editorial.

Unidad - Problema 5. Diseño de entornos y experiencias de aprendizaje

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Edelstein, G. (2013) Formar y Formarse en la enseñanza. Buenos Aires. Paidós. Cap. 4 y 5

Joyce B. y Weil, M. (1984). Modelos de Enseñanza. Madrid, Anaya. Cap. 1

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Paidós. Cap. 4

Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 2 y 3

_____ (2018) Reinventar la clase en la Universidad. Paidós.

Paladino, D. (2006) ¿Qué hacemos con el cine en el aula? En: Dussel I., Gutierrez, D. (comp). Educar la mirada. Buenos Aires. Editorial Manantial.

Perkins, D. (1995) La escuela inteligente. Barcelona. Gedisa. Cap. 3 y 4

Souto, M. (1996) “La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal” En Camilloni y otros, Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós.

_____ (2000) Las formaciones grupales en la escuela. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 1.

Steiman, J (2008) Más didáctica (en la educación superior). UNSAM. Bs. As. Miño y Dávila. Cap. 2

Bibliografía complementaria

Davini C. (2008). Métodos de enseñanza. Buenos Aires. Editorial Santillana

Dussel, I. (2011) Aprender y enseñar en la cultura digital. VII Foro Latinoamericano de Educación. Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías. Buenos Aires, Santillana. Cap. 1 y 2.

Caruso, M. y Dussel, I. (2003) La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires, Santillana.

Paggi, P. (2016) Violencia Institucional: las buenas y malas prácticas. En Bringiotti, M (Comp.) Violencias en la escuela. Nuevos problemas y diferentes intervenciones. Buenos Aires. Paidós.

Shulman, J. Lotan, R. y Whitcomb, J. (comp) (1998) El trabajo en grupo y la diversidad en el aula. Buenos Aires. Amorrortu (selección de capítulos).

Steiman, J (2007). Analizar las prácticas. Las Prácticas de enseñanza en la formación Docente. Cuadernos de CEDE. Universidad General San Martín.

Stigliano, D. y Gentile, D. (2014) Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal en el aula. El aprendizaje cooperativo en acción. Buenos aires. Homo Sapiens.

Unidad - Problema 6: Enseñanza y evaluación

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Anijovich, R. (comp.) (2010) La evaluación significativa. Paidós. Buenos Aires. Cap. 5 y 6.

_____ (2014) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Paidós. Capítulo 5.

Astolfi, J. P. (1999) El error un medio para enseñar. Sevilla. Diada Editora. Cap. 2 y 4

_____ (2001) Evaluación. En Conceptos claves en la didáctica de las disciplinas. Pp. 99- 105.

Basabe, L., Cols, L. y Feeny, S.: (2006): “La evaluación escolar: de los lemas a los problemas”, Revista (12)ntes N°8, octubre de 2006.

Camilloni, A. Litwin, E. y otros. (1998) La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 3.

Mancovsky, V. (2011). La palabra del maestro: evaluación informal en la interacción de la clase. Buenos Aires: Paidós.

Pennac, D. (2008). Mal de escuela. Barcelona: Mondadori.

Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos: de la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes: entre dos lógicas. Buenos Aires. Editorial Colihue. Cap. 1 y 2.

Ravela, P. y otros (2017) ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Colección Aprendizajes Clave. Grupo Magro Editores y Secretaría de Educación Pública, México.

Bibliografía complementaria

Anijovich R. y otros (2004) La evaluación alternativa: develando la complejidad. En: Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Cap. 3

Larripa, Silvina (2009). “Reflexiones sobre las funciones de los sistemas de evaluación educativa a gran escala”. En: Archivos de Ciencias de la Educación. Año 3 – 4° época. ISSN 0518-3669. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

PERRENOUD, P. (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Editorial Colihue.

Wasserman, S. (1999) El estudio de casos como estrategia de enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu. Cap. 10

Unidad - Problema 7: La didáctica en la formación docente

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

Astolfi, J.P. (2001) Didáctica en Conceptos claves en la didáctica de las disciplinas. Pp. 73-82.

Camilloni, A. Litwin, E. Davini, C. y otros (1996) Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós. Cap. 1

Camilloni, A. (2007) El saber didáctico. Paidós. Buenos Aires. Cap. 1 y 3

Duschatzky, S. (2023) Pedagogía de la interrupción. Paidós. Educación

Birgin, A; Pineau, P. (2015) Posiciones docentes del profesorado para la enseñanza secundaria en la argentina: una mirada histórica para pensar el presente. Rev. Teoria e Prática da Educação, v. 18, n.1, p. 47-61, Janeiro/Abril.

Tardif, M. (2004) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid. Narcea.

Terigi, F. (2004) “La enseñanza como problema político”. En: La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) Ed. Novedades Educativas. CEM.

Steiman, J. (2010). “Interrogantes y diálogos con la didáctica” en Qué debatimos hoy en la didáctica. Buenos Aires: Jorge Baudino. Pp.13-44

Bibliografía complementaria

Birgin, A. (1999) El trabajo de enseñar. Troquel. Buenos Aires. Cap. 1

_____ (2015) La formación en la práctica docente. Buenos Aires. Editorial Paidós. Cap. 2 y 3

Duschastzky, S. (2007) Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie. Buenos aires. Paidós. Cap. 4

Perrenoud, P. (2004) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona. Grao.

Schön, D. (1998) La formación del profesional reflexivo. Buenos Aires. Ed. Paidós.

Terigi, F. (2012) Los saberes docentes. Documento básico. Buenos Aires. Santillana.

e. **Organización del dictado de la materia:**

La materia se dicta en modalidad presencial atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):

<p>Podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual estará compuesto exclusivamente por actividades asincrónicas que deben complementar tanto las clases teóricas como las clases prácticas.</p>

<p>En caso de contar con más de 350 estudiantes inscriptos, las clases teóricas se dictarán en forma virtual.</p>

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- **Carga Horaria: Materia Anual:** La carga horaria mínima es de 192 (ciento noventa y dos) horas y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. **Organización de la evaluación:**

[Deje solo la columna de la opción seleccionada y borre la columna que no corresponda]

OPCIÓN 2

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD)
--

<p>Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.</p>
--

<p>El régimen de promoción directa consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.</p>
--

Aprobación de la materia:

<p>La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:</p>

<u>Opción A</u>

<p>-Asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.)</p>
--

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

-Asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes.

-Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.

-Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre³. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

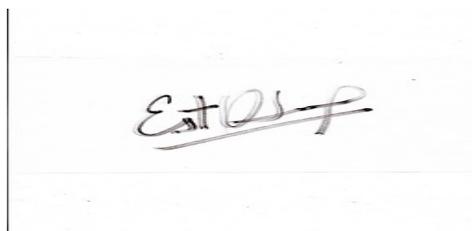
RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

g. Recomendaciones

Tal como lo establece la REDEC 2588/21 que aprueba el “RÉGIMEN PEDAGÓGICO DE LAS ASIGNATURAS DIDÁCTICA GENERAL, DIDÁCTICAS ESPECIALES Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA Y RESIDENCIA DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA

³ Tal como lo establece la REDEC 2588/21 en su artículo 4 :“ las asignaturas comprendidas en este reglamento tendrán un régimen. De acreditación especial sin posibilidad de aprobación en calidad de estudiante libre. Los/as estudiantes que no alcancen los requisitos establecidos deberán reinscribirse para volver a cursarlas”.

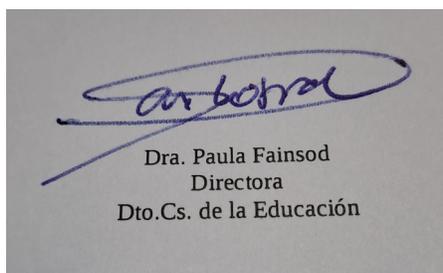
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS” es requisito para inscribirse en esta asignatura cumplir con lo establecido en los planes de estudio correspondientes a las carreras de profesorado. En aquellos casos en que esto no esté establecido se regirán por la cláusula transitoria que indica en su ART N° 16, inciso a) que “*Para cursar Didáctica General deberán tener cursadas y regularizadas al menos quince (15) asignaturas incluyendo el Ciclo Básico Común.*”

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature appears to be 'Estela Soriano' written in a cursive style.

Estela Soriano
Adjunta

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is highly stylized and appears to be 'Vannina Trentin'.

Vannina Trentin
Adjunta

A handwritten signature in blue ink on a grey background. The signature is 'Paula Fainsod' written in a cursive style.

Dra. Paula Fainsod
Directora
Dto.Cs. de la Educación